Бути розумним — це круто!

ПРОФЕСОР Квітка

ПЛЕМІННИЦЯ

ХВИЛІ ЗВУКУ

ЖИВА РАКЕТА

пізнавально-розважальний журнал

№1 (37) — січень 2008

4 820013 150037 01

ЩО ТАКЕ "БІГ- БЕН"?

ЩО "БІГ-БЕН" — ГОДИННИК НА БУДИНКУ АНГЛІЙСЬКОГО ПАРЛАМЕНТУ — ВВАЖАЮТЬ ПОМИЛКОВО. ЦЕ ТАКОЖ І НЕ БАШТА. "ВЕЛИКИЙ БЕН" — ЦЕ ЗДОРОВЕННИЙ ДЗВІН ВАГОЮ 13 ТОНН, ЩО ВІДМІРЮЄ ЧАС. ТАК ВІН БУВ НАЗВАНИЙ НА ЧЕСТЬ БЕНДЖАМІНА ХОЛЛА, ОДНОГО З ЧЛЕНІВ ПАРЛАМЕНТУ АНГЛІЇ.

СКІЛЬКИ ГОРОШИН ВЛІЗЕ В ОДНУ СКЛЯНКУ?

Жодної Горох не вповзе до склянки — він тут ПОМІЩАЄТЬСЯ.

How the cartoons are made? (Pages 28-29)

ПРОФЕСОР КРЕЙД ДОВІРИВ ТОБІ РАЗОМ ІЗ НИМ ВИПРОБУВАТИ ЙОГО НОВИЙ ВИНАХІД — КРЕЙДОМОБІЛЬ НА РОСЛИННОМУ ПАЛИВІ. ВИЯВИЛОСЯ, ЩО ЗА ДВІ ГОДИНИ КОЖНЕ КОЛЕСО МАШИНИ ПРОЇХАЛО ПО 300 КІЛОМЕТРІВ.

ЯКУ ВІДСТАНЬ ПОДОЛАЛА САМА МАШИНА?

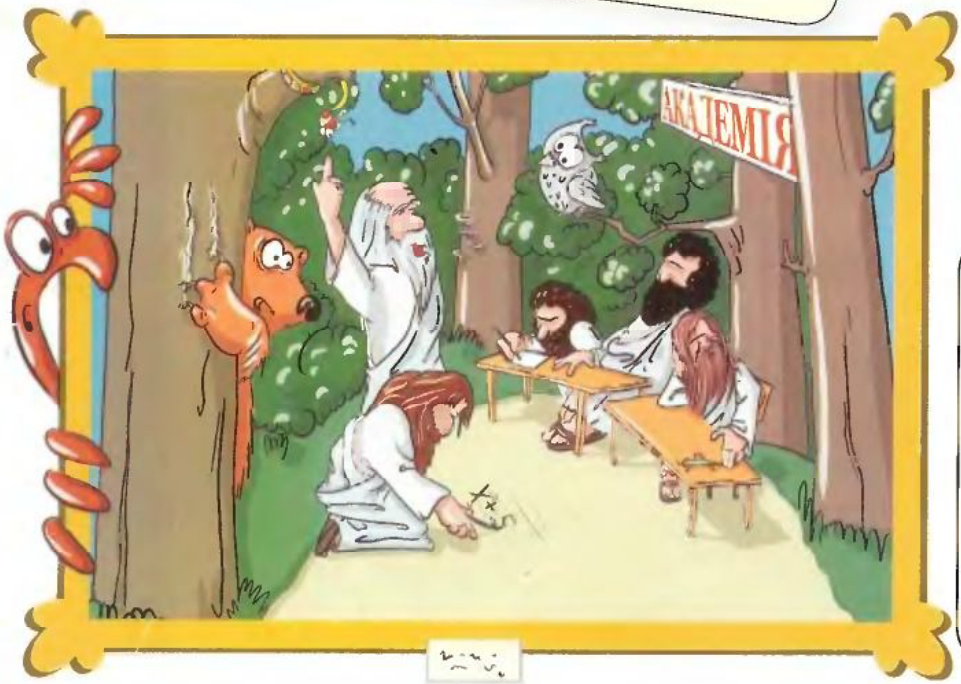
300 КІЛОМЕТРІВ. А ТИ ЯК ДУМАВ?

СКІЛЬКИ РОКІВ БАБІ-ЯЗІ?

(СТОРІНКА 22)

ЩО СПІЛЬНОГО МІЖ ЗВУКОМ ТА ХВИЛЕЮ? (СТОРІНКА 4)

ЗВІДКИ ВЗЯЛАСЬ АКАДЕМІЯ?



ТЕПЕР ТАК НАЗИВАЮТЬСЯ НАУКОВІ УСТАНОВИ ТА ЩЕ РУБРИКА НАШОГО ЖУРНАЛУ. А КОЛИСЬ У ДАВНІЙ ГРЕЦІЇ ЦЕ БУЛА... ДІБРОВА. НАЗВУ ВОНА ОТРИМАЛА НА ЧЕСТЬ ГРЕЦЬКОГО БОГА АКАДЕМА. КАЖУТЬ, У ЦЬОМУ ГАЇ ПІД ТІНИСТИМИ ДЕРЕВАМИ НАВЧАВ СВОЇХ УЧНІВ ВЕЛИКИЙ МУДРЕЦЬ ПЛАТОН.

ХВИЛІ ЗВУКУ

ЗВУК – ЦЕ ТАКОЖ ХВИЛІ, АЛЕ ПОВІТРЯНІ. Їх не можна побачити, зате легко уявити. Згадай водяну поверхню під час дощу. Від кожної краплі розходяться кола по воді.

Так само розходяться повітряні кола від джерела звуку: ложки, що дзенькнула об склянку, носа дятла, який стукає по дереву, чи м'яча, що вдарився об асфальт.

ПЕРЕВІР САМ

1 Підготуй: посудину з широким горлом, резинки, маленькі кульки з газетного паперу.

2 Посудину накрий тонкою поліетиленовою плівкою і закріпи її за допомогою резинки. Упевнися, що плівка натягнута добре.

3 Постав посудину якомога ближче до колонок програвача. Насип на плівку паперові кульки.

4 Увімкни музику.

Коли звуки будуть досить гучними, кульки почнуть підстрибувати. Чому, здогадуєшся? Звукові хвилі від програвача почнуть коливати тонку поверхню плівки, і вона завібрує і перетвориться на танцмайданчик для паперових кульок.

УВАГА! Експеримент проводь тільки з дозволу батьків у денний час.

Звук лунає там, де є повітря. Якби на Марсі чи Місяці комусь заманулося закричати на весь голос або вдарити у найбільший дзвін, звуку не було чути. Здогадався, чому?

Бо й на Марсі, й на Місяці немає повітря, тож звук не зміг би поширюватися.

Недаремно кажуть: "Лев гарчить, аж земля двигтить". Звукові хвилі й справді здатні коливати нерухомі предмети.

У засніжених горах гучний звук небезпечний. Якщо необачно крикнути, звукові хвилі передадуть свої коливання снігові. Він рушить із місця і покотиться вниз сніговою лавиною.

Закрий очі на хвилинку й дослухайся. Довкола вирують звуки! Давай спробуємо їх зобразити. Виходить приблизно така картина:

Комар часто махає у повітрі крильми, від чого воно дрижить і утворює коротку звукову хвилю, яка й долинає до тебе тонким писком.

Хвилі звуку можуть бути дрібними, і тоді звук тонкий та високий. Але що довші звукові хвилі, то звук гучніший і нижчий.

Звук від грому ти чуєш пізніше, ніж побачиш спалах блискавки. А виникають вони одночасно. Звукові хвилі "відстають" тому, що вони значно повільніші, ніж хвилі видимого світла.

Голуб змахує крильми куди рідше, тому звукова хвиля від цього широка й плавна, і твого вуха сягають приглушене хлопання.

Деякі звуки здаються немелодійними та різкими. Це тому, що хвиля їхня нерівномірна.

Відтворити подібні звуки можна... власноруч.

ПЕРЕВІР САМ

1 Візьми пластмасовий стаканчик, тонку мотузочку, шпильку, шматок поліетиленової плівки, резинку.

3 Зроби отвір у поліетиленовій плівці та просунь крізь нього мотузку. Закріпи поліетилен на вінцях резинкою.

2 Обережно проткни у денці стакана отвір і просунь через нього мотузочку. Закріпи її вузлом так, як на схемі.

4 Тримаючи стакан однією рукою, другою проводь вздовж мотузки вологими пальцями.

Від тертя об пальці мотузка коливається. Коливання передаються повітрю. А воно в свою чергу коливає стінки стакана. Його нерівне тремтіння й утворює різкі звуки. Всередині на плівці вони підстрибують, як на батуті, розлітаються та множаться — звук гучнішає.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

За таким самим принципом грає український народний музичний інструмент "бугай". На завужене донизу дерев'яне барильце натягують шкіру, як на барабан. Крізь отвір у ній протягують жмут волосся з кінського хвоста. Гравець проводить пальцями уздовж цього хвоста, і чується... ревіння бугая. Звук дуже сильний, різкий і пронизливий — може "перекричати" весь оркестр. Тому користуються цим інструментом тільки для підсилення виразності мелодії.

Звук можна "переслати" на досить великі відстані. Та, звичайно ж, не поштою! "Пересильним" звуку може бути якийсь предмет. Наприклад, нитка. А підсилювачем – пластикові стаканчики.

ПЕРЕВІР САМ

1. Візьми два пластикові стаканчики, довгу нитку, шпильку.
2. Шпилькою на денцях стаканчиків зроби дірочки, у які пролізла б нитка.
3. Крізь обидва стаканчики просунь нитку. Зроби на кінцях вузлики, щоб нитка не вислизала. (Закріпи нитку на дні стаканчиків вузликами, як показано на схемі).

Як працює "стаканчиковий телефон"? Звукові коливання твого голосу відбивають стінки стаканчика і передаються нитці. Вона теж починає коливатися і передає ці коливання (твій голос) на свій протилежний кінець. Там його "ловить" інший стаканчик і передає звукову хвилю у вухо слухача.

УВАГА! Важливо, щоб нитка була туго натягнута і ніщо її не торкалося, тоді по ній звукова хвиля прокотиться рівніше і звук буде чітким.

маленька радість щодня

Фрутіка

ВЕСЕЛИЙ ТЕНІС

Допоможи Ананасикові з'єднати точки та дізнатися, хто буде його наступним суперником.

Виробник: ДП "Дрінкс Україна"
Ексклюзивний дистриб'ютор
в Україні: ДП "Пілснер Україна".
Тел.: (044) 492-86-17 (19)

Леонардо уважно розглядає тонке крило бабки.

“Воно зовсім не таке, як у голуба. Але ж і птахи, і комахи літають... Чому так? Гм... А якщо людині зробити крила, то й вона полетить? Спитаю у дядька Франческо, він стільки цікавого знає...”

Тим часом хлопчик дістає з кишеньки папірець і похапцем замальовує комашину. Т-с-с! Тільки б не полетіла!

Такі замальовки — його маленький секрет. Тут листочки, квіти, комахи. А згодом з’являться й химерні небачені пристрої.

Механізми просто зачаровують! Узяти хоча б онтой, яким підіймають хреста на баню нового храму. Леонардо, задерши голову, на якусь мить зупинився: неймовірно, який вантаж підіймає той пристрій!

Але треба поспішати — його знаменитий учитель, художник Андреа Верроккьо, обіцяв продемонструвати щось незвичайне.

Шлях до майстерні Леонардо показав би навіть із заплющеними очима. Спочатку йому дозволяли там лише прибирати, а тепер ось довірили готувати для художників фарби. Та одного разу

Леонардо обов'язково стане учнем. Він дуже старається! Сеньйор Верроккьо бачив його малюнки і недарма запросив до своєї майстерні.

Авжеж, недарма. Майстер стежив за роботою хлопця і потай радів. Які точні у нього лінії! Як вдало поєднані кольори! Цей Леонардо уславить колись своє селище Вінчі.

А Леонардо да Вінчі старанно вчиться та мріє про неймовірне: плавати під водою, як риба, чи літати у небі, як птах. Але ж як це зробити? Відповідь він шукає сам. Прискіпливо спостерігає за довколишнім світом та експериментує. І природа таки відкриває йому свої потаємні закони.

Чи не крила бабки підказали Леонардо подібну до вертольота конструкцію, а насінина кульбабки — парашут? На папері закрутяться гвинтики, шарніри та коліщатка. З-під пера з'являться креслення велосипеда, підводного човна, планера, підйомних кранів, важелів...

Та це буде згодом. А поки що...

Хлопчик біжить до майстерні.

Сьогодні сеньйор Верроккьо вирішив показати своїм учням маленький винахід. І ось коли навколо нього зібралися всі майстри та підмайстри, учитель поставив посередині відро з якимось порошком, схожим на перемелену крейду. Потім налив туди теплої води і добре перемішав. Вийшла густа, наче тісто, суміш.

“А тепер зробимо от що. — Учитель таємниче всміхнувся, взяв із відра жменю свого місива і вимастив обличчя бронзовій статуї. — Готово!”

Учні нічого не розуміли. Це що — жарт?

Та коли маса підсохла й затверділа, всі побачили, як майстер вільно зняв її з бронзового обличчя. В руках опинилася маска.

“Порошок, з якого я зробив маску, гіпс, — пояснив учитель. І ще одна новина: віднині ми робимо гіпсові маски на замовлення! Ви, Леонардо да Вінчі, та ви, Лоренсо ді Креді, будете готувати розчин”.

Леонардо так зрадів новій справі, що не втримався, дістав свої потаємні замальовки й у вільному місці почав записувати все, про що тільки-но дізнався.

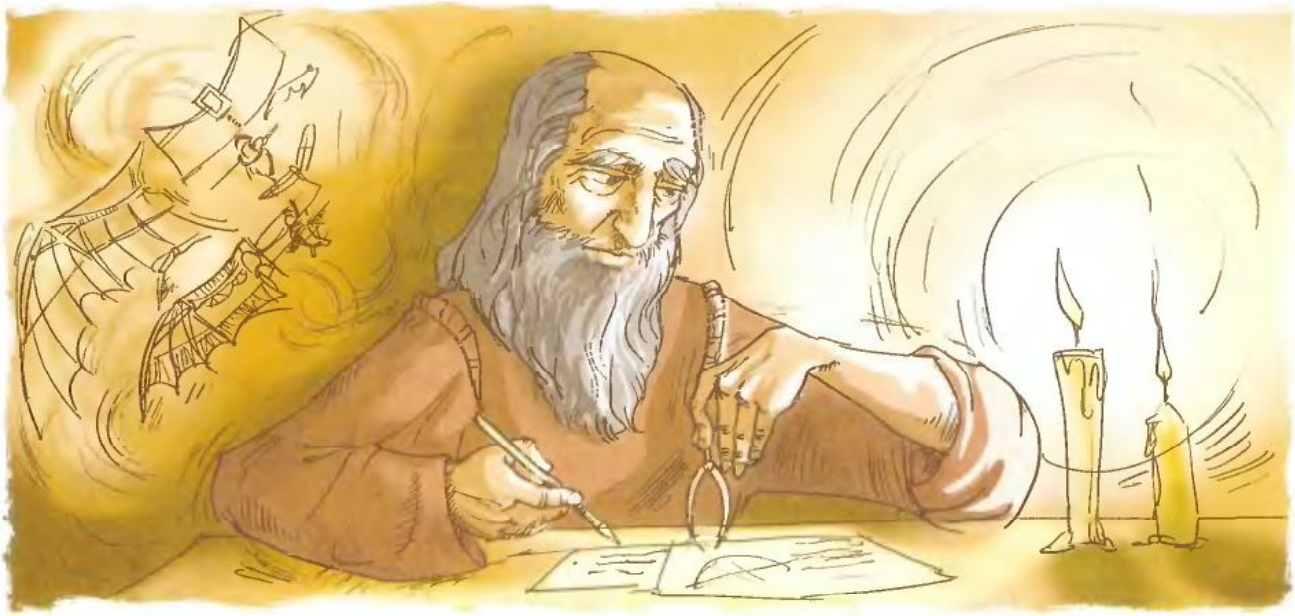
Лоренсо з подивом глянув на друга: той писав справа наліво, причому лівою рукою!

“Нічого собі тайнопис! Ти хоч сам розшифруєш оте написане?”

Знав би тоді Лоренсо, що над хитромудрими записами його друга колись будуть сушити голови сотні учених. Деякі “шифри” читатимуться у дзеркальному відображенні, а деякі так і залишаться нерозгаданими. Таємні коди ввижатимуться навіть у картинах Леонардо, адже він стане славетним живописцем! І через 500 років знавці мистецтва сперечатимуться з приводу

того, хто та жінка на картині "Джоконда"? Чому вона так таємниче посміхається?

Однак щоб стати великим живописцем, одного лише таланту замало. Майстерність треба вдосконалювати! Тож Леонардо не розлучався з олівцем і палітрою.



Того знаменитого дня він саме розписував ангела на картині "Хрещення Христа". Пензлі, немов метелики, пурхали від фарби до полотна, і з тонких обережних мазків на ньому поволі проглянуло ніжне обличчя ангела. Це була перша фігура, яку майстер довірив зобразити учневі в своїй картині. Побачивши роботу, Верроккьо завмер. Потім узяв свого пензля і переламав навпіл. Це означало одне: Леонардо да Вінчі перевершив у майстерності свого учителя.

ГРАНІ-Т

Помандруй у часі! Гайни до італійського містечка Флоренції та поблукай вуличками разом із Леонардо.

А це можливо на сторінках книги серії "Життя видатних дітей".

Ти дізнаєшся багато нового про знаменитого художника і навіть дещо підкажеш дорослим, які й самі захоплено читають про таємниці живопису великого да Вінчі.

Талановиті діти — геніальні дорослі!

За додатковою інформацією звертайтеся до видавництва "Грані-Т", тел.: (044) 465-62-40, 254-55-77

Конкурс «У пошуках

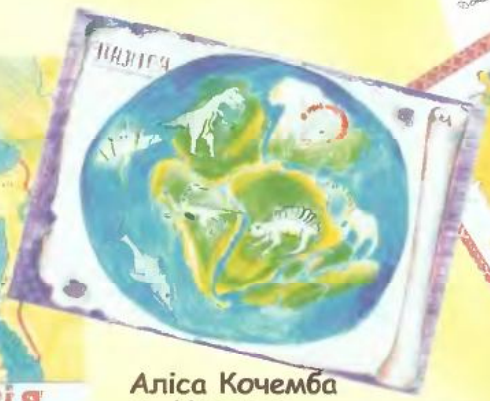
Нагородження переможців

Ми ще раз переконалися: наш найголовніший скарб — це ви, друзі! Цікавих та яскравих робіт було так багато, що ми вирішили: показати найкращі. А призовий фонд розподілити поміж п'ятьма лідерами.

ВІТАЄМО!

Катерина Алхазова
м. Хмельницький

Сергій Харук
м. Ужгород



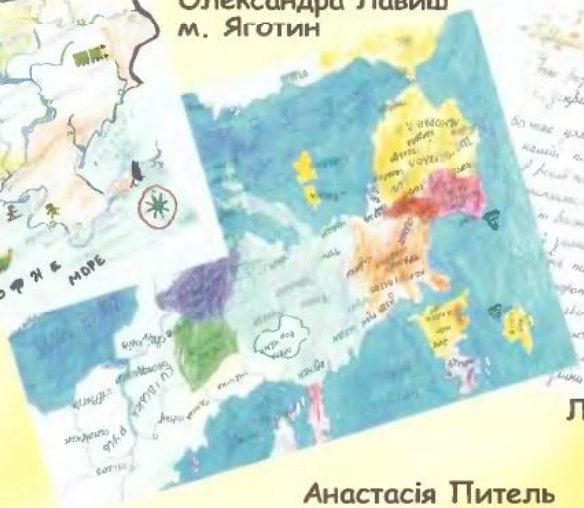
Аліса Кочемба
м. Ужгород

Даша Романовська
м. Торез

Мар'яна Подоборіжна
м. Новояворівськ

Анастасія Патель
м. Тернопіль

Олександра Лавиш
м. Яготин



Любов Юркова
м. Харків

К. Кравчук
м. Рівне

Олексій Лященко
м. Конотоп

Анастасія Питель
смт В. Березовиця
Тернопільська область

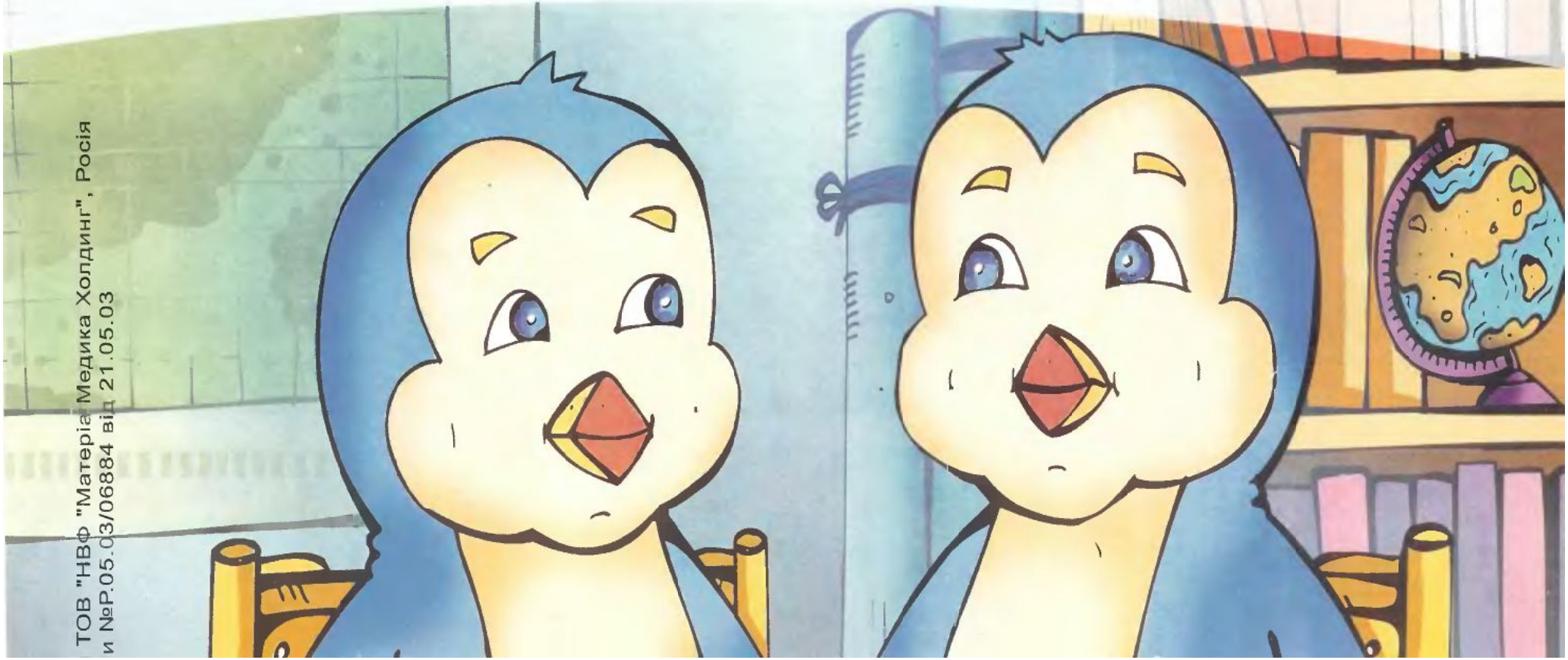
скарбів”

* Під призом мається на увазі подарунок — DVD-плеєр, який переможець має право придбати за 1 грн.

** Під призом мається на увазі подарунок — DVD-плеєр із комплектом пізнавальних фільмів, який переможець має право придбати за 1,20 грн.

АНАФЕРОН
дитячий

Щоб грипом не хворіти!



ТОВ "НВФ "Матеріа Медика Холдинг", Росія
и №Р.05.03/06884 від 21.05.03

www.anaferon.
Р.П. МОЗ Укра

2008

Січень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Лютий

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29		

Березень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Квітень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Травень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Червень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Липень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Серпень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Вересень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Жовтень

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Листопад

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Грудень

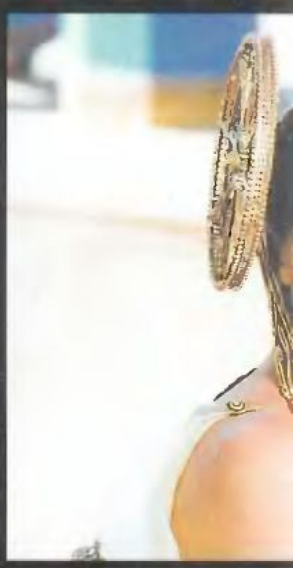
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Нд
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Астерікс на Олімпійських іграх

Дивіться у кінотеатрах України з 30 січня 2008 року — світова прем'єра!

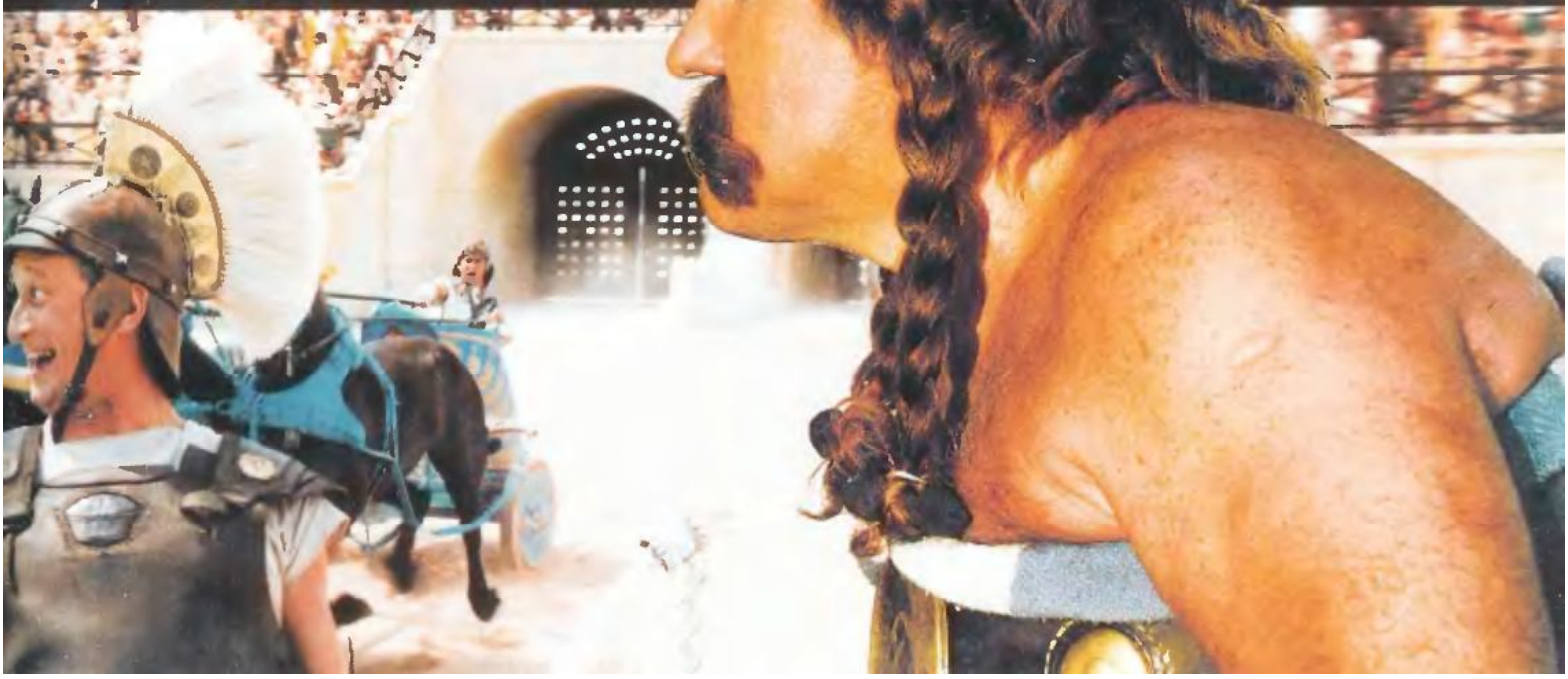
Україна і козаки так само нерозривно поєднані, як Франція і галли. Так римляни називали племена, що колись населяли французькі землі. Сюди, у Галлію, римські воїни йшли завойовувати і покоряти. Та завжди знайдуться сміливці, готові протистояти ворогу. Про таких лине слава і через дві тисячі років. Про них складають легенди і створюють фільми.

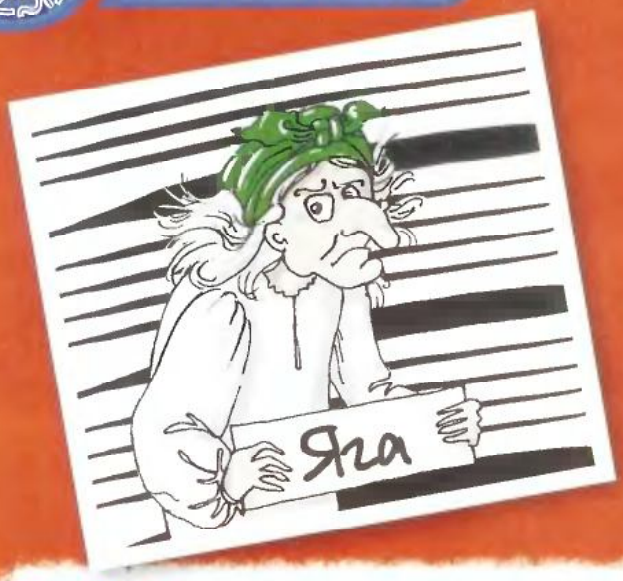
У черговій кіноісторії відважні галльські герої Астерікс та Обелікс допомагають своєму землякові на Олімпійських іграх. Йому конче треба стати олімпіоніком! Ця перемога — і перемога над римлянами, для яких Олімпіада — священне дійство. Окрім того, грецька принцеса красуня Ірина оголосила, що вийде заміж тільки за переможця.



Вони звикли боротися і перемагати!

Перш ніж стати кіногероями і потрапити в мультик, найнайперші Астерікс та Обелікс з'явилися у французькому журналі "Пілот" на сторінках коміксу. Нових героїв зустріли не вельми привітно: автору Рене Госсіньї закидали, що історії нецікаві, бо несучасні, а художнику Альберу Удерзо — що носи у героїв занадто довгі. Та автори вперто шукали своїх шанувальників.





Сімейний стан:
незаміжня

Зовнішній вигляд:
у різні часи різний: жінка-жриця, вона ж: баба-чаклунка, вона ж: змія. Може обертатися вихором, горою

Характер:
хитра, підступна, але мудра та щедра до героїв

Улюблені заняття:
влаштовувати випробування

Улюблені види транспорту:
ступа, мітла

Помічники:
ворони, жаби, змії, чорні коти

Місце прописки:
тридесяте царство. Дрімучий ліс. Хатинка на курячих ніжках

Курячі ніжки дісталися хатці Баби-Яги від прадавніх вірувань у духів у подобі тварин. Ягу уявляли їх повелителькою. А помело, яким змітали з печі попіл, та ступу, в якій товкли зерно для каші, народ "віддав" Бабі-Язі як справжній господині.

1. Знайди десятьох помічників Баби-Яги.

2. Відшукай необхідну деталь до транспорту Яги.

3. Відгадай ребус. У порожніх клітинках — назва образу, на який перетворюється, за повір'ям, Баба-Яга.

Є ТАКА ДУМКА

Випробування, які Баба-Яга влаштовує казковим героям, — відгук давнього обряду наших пращурів. Це була своєрідна посвята в чоловіки: хлопчики мали довести свою мужність. Вони наодинці йшли у лісові нетрі, повні диких звірів та спеціально влаштованих пасток. А поверталися змужнілі та загартовані, підготовлені до нелегкого дорослого життя. Їх зустрічали як героїв, з почестями й дарами. Нагороджували "богатирів" найстарші з роду — сиві бабусі, які стежили і за дотриманням правил цього ритуалу.

ЗВІДКИ РОДОМ БАБА-ЯГА?

Із міфів! — доводять учені. Отих давніх уявлень про світ живих і мертвих, про Землю та Космос, про богів і духів. Незримі створіння уявлялися то у подобі дерева, то звіра, то людини. Нелегко здобути їхню прихильність: лінькуватим чи боягузам духи насилали кару. А старанним та мужнім — випробування. Бо ж хороші риси треба іще довести!

Р-р-и-ип... — повертається хатка на курячих ніжках. "Фу-у, людським духом чути," — "вітається" Яга. Міфічна бабуся людську істоту не бачить, але відчуває за запахом. І тільки сміливця пропустить у ліс позаду хатинки — світ ходячих дерев, кощіїв та інших примар. Що робити герою? Довести, що він — герой! Здолати усі перешкоди і власні страхи, щоб здійснити добрий вчинок. І, либонь, не тільки у казці...

РОЗМАЛЬОВКА

У рамках виставки “KinderEX-2008”
III фестиваль дитячої естрадної творчості та модельного мистецтва

КОНКУРСИ

маленькі леді

маленькі джентльмени

ЮНІ ЛЕДІ

ЮНІ ДЖЕНТЛЬМЕНИ

КИЇВ–2008

ЗАПРОШУЄМО ТАЛАНОВИТИХ ДІТЕЙ ВІД 5 ДО 11 РОКІВ

ВЗЯТИ УЧАСТЬ У КОНКУРСАХ

18 ЛЮТОГО 2008 р.

Міжнародний виставковий центр КИЇВЕКСПОПЛАЗА

організатор

Асоціація “ММУ”
(044) 456 15 89

співорганізатори

Акционерное общество
КИЕВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНТРАКТОВЫЙ ЯРМАРОК

Колегіум Олімп

інформаційна підтримка

Еліт плюс

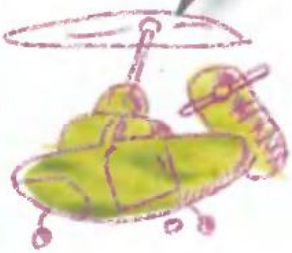
ПРОФЕСОР Кредо

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЗАБОТЛИВЫХ РОДИТЕЛЕЙ Аленка+Сережка

студия стиля Terra Viva

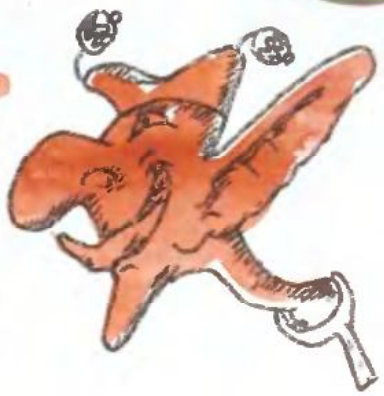
ХИТРІ ЛЯПКИ

Крапка, ляпка, дві карлючки і виходить...
А що із цього виходить?..
Силует? Портрет? Сюжет?
Та що завгодно! Адже фантазія
у тебе яскрава і безмежна!



Одна і та сама фігура може стати і літаком, і черепахою. Покрути її врізнобіч і уважно придивися до контуру. Що він нагадує? Ось на це й перетвориться твоя ляпка!

Ляпки та закарлючки роби аквареллю. Розмісти їх по всій сторінці — так твоїй вигадці буде вільніше. Зачекай, коли фарба добре висохне, і продовжуй роботу. Контур фігури обводь фломастером. Ним або ж фломастером іншого кольору домалюй деталі.



МАЙСТЕРНЯ КРЕЙДА

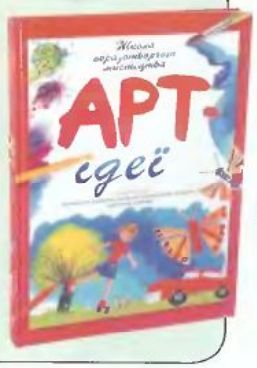
Різні за розміром фігури цікавіше об'єднати в один сюжет. У ньому є кілька героїв, а розміщені вони так, щоб глядачеві було зрозуміло: тут відбувається якась історія!

Якщо ж тобі до вподоби поєднання різних абстрактних фігур, створи панно! Поміж великими фігурами сміливо малюй різноманітні квіточки, рисочки, хвильки та завитки. Використовуй для цього кулькові ручки різних кольорів.

Пограйте у "Хитрі ляпки" із другом! Нехай кожен із вас прикрасить аркуш паперу різноманітними кольоровими плямами. Після цього обміняйтеся своїми аркушами і перетворіть ляпки на цікаві малюнки.

КОНКУРС!

Надсилайте свої найкращі малюнки з ляпок на адресу редакції до 15 березня. Найохайніші, найкумедніші та найцікавіші роботи буде опубліковано у "Фанотеці"! Переможець конкурсу отримає подарунок, наданий видавництвом "Країна мрій!"

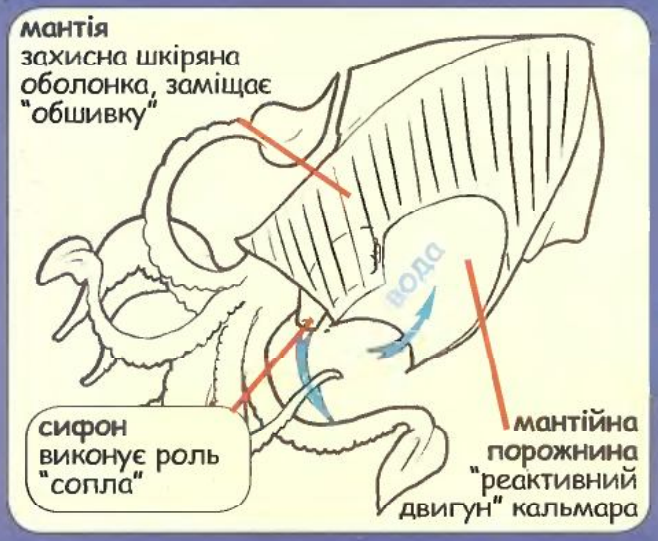


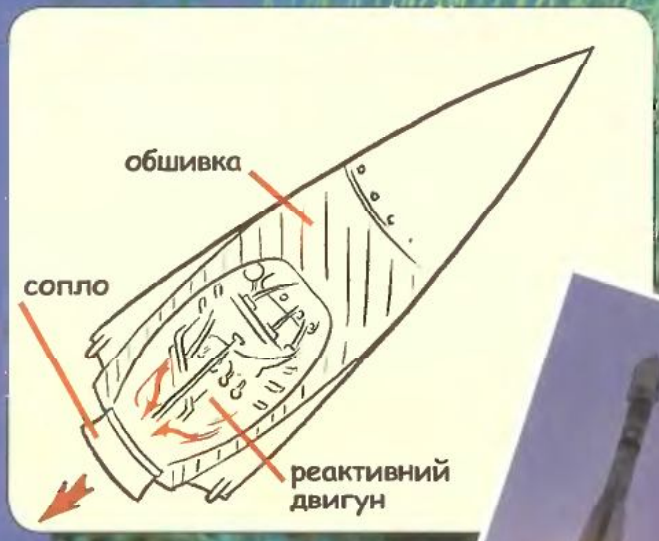
ЖИВА РАКЕТА

І як ти її собі уявляєш? Підказка: ракета ця має довгі щупальця, а "літає" — у воді! Ось такий він, кальмар: "саморобний" двигун. Його винайшла природа задовго до того, як такий механізм додумалися зробити люди.

Реактивним двигун називали тому, що він рухає предмет завдяки реакції — виштовхуванню сильного струменя води чи газів.

Секрет природного механізму кальмара у тому, як він плаває. (А робить кальмар це зовсім не так, як риби). Для того щоб зрушити з місця, молюск набирає у себе якомога більше води. А потім р-раз — і різко її виштовхує. Сила цього поштовху і рухає його вперед.





Точнісінько за таким принципом літають машини, сконструйовані інженерами. Ракету виштовхує струмінь газів, що вилітає з її хвоста. А літака штовхає потік гарячого повітря, яке струменить із сопла.

Реактивний рух властивий не лише кальмарам: так плавають ще й личинки бабок, медузи, восьминоги.

Популярні сьогодні гідроцикли — "водяні мотоцикли" — розвивають великі швидкості: за годину промчать 80 кілометрів водяного шляху. А все завдяки двигунам-водометам, які рухають гідроцикл "по-кальмарівськи". Конструктори цього транспорту переконані, що такий двигун набагато зручніший, аніж звичний гребний гвинт катера.

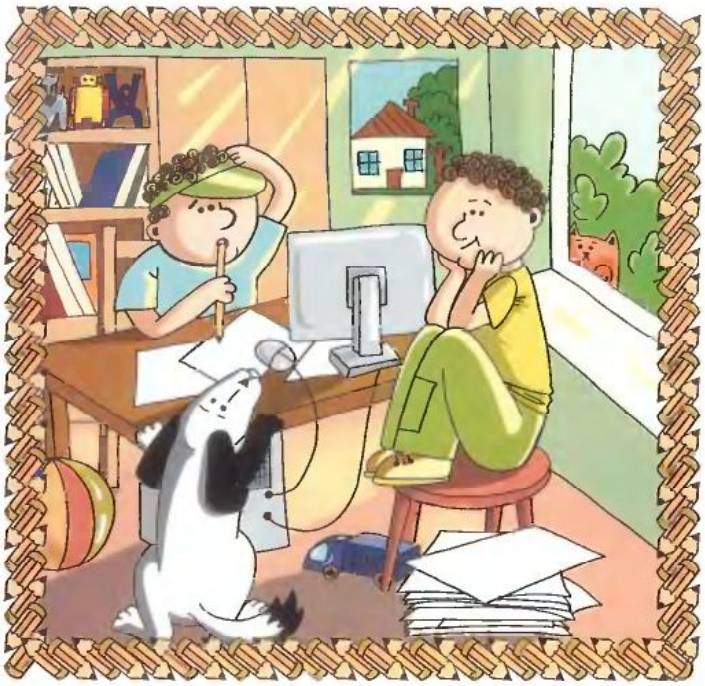
"Сопло" кальмара має спеціальний клапан, який повертають м'язи тварини. Крутячи клапаном, ніби кермом, кальмар може плавати врізнобіч, коли заманеться.

ДЛЯ ДОПИТЛИВИХ

Найпростіші реактивні двигуни — ракети для феєрверків. Першими їх, імовірно, вигадали китайці. Адже саме вони винайшли порох. То чому б не використати його ще й для забави?
Картонну трубку начинили з одного боку порохом, а з іншого — кольоровими сумішами. Коли порох згорів, гази, що утворилися, вирвалися з "хвоста" і понесли ракету вгору. "Ба-бах!" — пролунало в небі й розсипалося вогняними іскрами. "Ой, лихо!" — зойкнули по-китайськи злі духи і втекли подалі.
У те, що духи бояться гучних салютів, у Китаї вірять і досі. І залюбки салютують.

Cartoongame

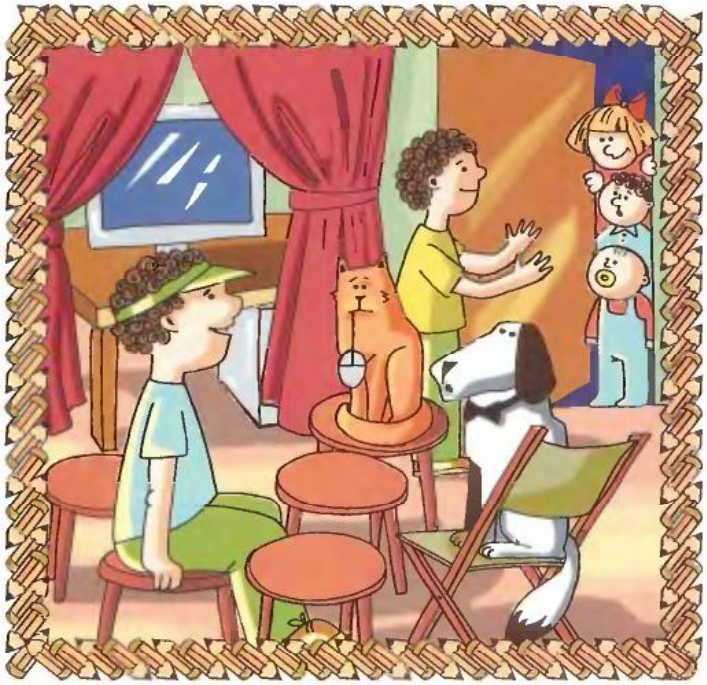
An animation studio just in our room! I am a director and I want to make a cartoon about our dog Roger. My brother is a producer. He will help me.



So we are on the way! Now we are script writers. We write a short funny story about our main hero Roger.

We are the artists and animators also.
We draw Roger's adventures in the frames.
It looks like big comics.

Now we are sound producers and actors. We score the cartoon. My brother will bark like Roger and I'll imitate the sound of a dog's chain.



One more repetition…and… we can invite mother and father to watch the first night!

Знайди за зразком серед літер слова, якими користується аніматор

A	Z	S	T	N	I	G
N	U	R	D	S	T	H
I	Y	I	I	C	R	I
M	H	F	R	B	V	P
A	R	N	E	F	G	T
T	O	S	C	T	O	R
Q	A	O	R	I	G	L
N	B	U	D	M	A	Q
D	U	N	Y	I	V	Z
R	P	D	K	T	A	T
O	E	Y	R	N	O	E
D	Y	R	M	O	S	T
U	C	E	V	X	C	M
D	Z	V	E	H	O	L
F	R	A	M	B	R	E

animator
[ˈænimeitə]
аніматор

frame
[freim]
кадр

director
[dairektə]
режисер

script
[skript]
сценарій

score
[ˈskor]
озвучувати

sound producer
[saund prəˈdju:sə]
звукорежисер

first night
[fe:st nait]
прем'єра

imitate
[ˈimiteit]
імітувати

ПЛЕМІННИЦЯ

Професоре Крейд, я така рада вас бачити!
А...

Моя племінниця приїхала до нас у гості.

Вибач, я повинен завершити роботу.
Яка гарна киця!

А давай ми тебе покупаємо!

Чисто вимиємо!

Добре висушимо!

Щомісячний дитячий журнал "Професор Крейд"
для дітей 6-10 років
січень 2007 №1 (37)

Засновано у 2004 році.
Засновник та видавець
© ВБ "Максимум"

Шеф-редактор: Олена Мальцева. **Директор з маркетингу:** Ірина Бондаренко. **Арт-директор:** Максим Копилов.
Редактор: Руслана Скачко. **Головний художник:** Павло Пирогов. **Музичний редактор:** Олег Петров.
Фоторедактор: Максим Гаврилов. **Комп'ютерна обробка:** Євгеній Полозов.
Літературне редагування: Сергій Чемеркін, Людмила Мигулько, Леонід Гнатюк. **Верстка:** Антон Яковлєв.

Матеріали підготували:
Тексти: Лана Корсунь (стор. 2-3, 18-19), консультант Сергій Попков (стор. 4-8), Руслана Скачко (стор. 20-22), Руся Рось, консультант Вікторія Янко (стор. 26-27), Ірина Хачко (стор. 28-29).
Ілюстрації: Павло Пирогов (стор. 2-8, 24-27), Наталія Єрмакова (стор. 10-13), Альона Гарнага (стор. 20-22), Олександра Колядіна (стор. 28-29), Максим Копилов (стор. 1, 30-31).

Тираж 60 000 примірників. Ціна договірна. **Передплатний індекс:** журналу — 91413, журналу з літературно-музичним додатком — 91412. **Кольороподіл та друк:** ТОВ "НОВИЙ ДРУК". 02094 м. Київ, вул. Магнітогорська, 1, тел.: 536-15-28. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-03/15001 від 17.04.2003 р. Свідоцтво про реєстрацію: КВ №9456 від 22.12.2004 р.

Адреса редакції та видавця: вул. Січневого повстання, 10, м. Київ, 01010, **professor@kraid.com.ua. Відділ продажу:** 494-25-01 (02). **Відділ редакційної передплати:** 494-25-04.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.
Всі матеріали, позначені , публікуються на правах реклами.

ПИШИ НА АДРЕСУ:

ПРОФЕСОРУ КРЕЙДУ, ВУЛ. СІЧНЕВОГО ПОВСТАННЯ, 10, М. КИЇВ, 01010.

А ти вже готуєшся до Новорічних свят?

Тоді не забудь придбати драйвову музику, без якої неможливо влаштувати дійсно незабутню вечірку!

Із диском "Новорічна Крейд-вечірка" святковий настрій тобі гарантовано!

Шукай у продажу в найкращих музичних крамницях твого міста!

О, то це ж класна ідея для подарунка другові!

Lavina™ DISTRIBUTION

Ексклюзивний дистриб'ютор Lavina Distribution
тел.: +380 (44) 201-44-20, 201-44-34
e-mail: cd@lavinamusic.com

За інформацією щодо диска звертайтеся до редакції журналу "Професор Крейд".
тел.: +380 (44) 494-25-01, 494-25-02